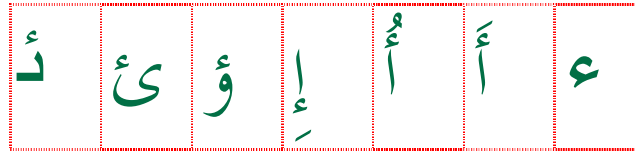


DIE SCHREIBUNG DES HAMZA

zusammengestellt von Mohamed Megahed

Das Hamza

ء



Die Hamza-Schreibung ist davon abhängig, ob der Trägerbuchstabe des Hamza (ا, و oder ي) ist, oder das Hamza allein steht.

- ♣ Steht das Hamza am Wortanfang, so ist ا stets der Trägerbuchstabe.

إِمَام	إِذَا	إِجَابَةٌ	←	كَسْرٌ	اِ
أَخْتٌ	أَجْرَةٌ	أُمٌّ	←	ضَمٌّ	اَ
	أَجْمَلٌ	أَكَلَ	←	فَتْحٌ	اُ

- ♣ Steht das Hamza in der Wortmitte, so bestimmen der Hamza-Vokal und der des vorangehenden Buchstaben, wo das Hamza platziert wird. Die Reihenfolge

كَسْرٌ → ضَمٌّ → فَتْحٌ ist bei der Wahl des Trägerbuchstaben zu beachten. D. h.

كَسْرٌ setzt sich immer durch und hat ي als Trägerbuchstabe, ضَمٌّ beim

Fehlen von كسر and hat و als Trägerbuchstabe, فتح beim Fehlen von

كسر und ضم and hat ا als Trägerbuchstabe.

بِئْرَ	مُعُونُ	سُئِلَ	بِئْرَ	ئ	←	كسر
سُؤَالُ	لُؤْلُؤُ	شُؤُونُ	رُؤْيَةٌ	ؤ	←	ضم
كَأْسُ	مَرَأَى	سَأَلَ	رَأْسُ	أ	←	فتح

- Steht Hamza am Wortende nach einem der unten stehenden vokallosen Konsonanten bzw. langen Vokalen, so kommt Hamza auf die Zeile.

ا د ذ ر ز و

Beispiel:

مَاءٌ	←	ا
بَدَاءٌ	←	د
	←	ذ
بِرٌّ	←	ر
جُزٌّ	←	ز
ضَوْءٌ	←	و

♣ Steht Hamza nach einem der oben stehenden vokallosen Konsonanten bzw. langen Vokalen, **aber nicht mehr am Wortende**, dann ist Hamza nach der Regel

der Reihenfolge **فَتْح → ضَم → كَسْر** zu schreiben:

فَتْح	ضَم	كَسْر				
مَاءَكَ	مَاءُكَ	مَائِكَ	←	مَاءٌ	←	ا
بَدْعَكَ	بَدْوُكَ	بَدَائِكَ	←		←	د
			←		←	ذ
بَرْعَكَ	بَرْوُكَ	بَرَائِكَ	←	بَرٌّ	←	ر
جُرْعَكَ	جُرْوُكَ	جُرَائِكَ	←	جُرٌّ	←	ز
ضَوْعَكَ	ضَوْوُكَ	ضَوَائِكَ	←	ضَوْءٌ	←	و